

H.O.M.E.

Das Designmagazin zum Wohlfühlen

WOW!

MÖBEL
MIT FANTASIE

HÄUSER
ZUM STAUNEN

FANTASTISCH
KÜNSTLICHE INTELLIGENZ IN DESIGN & ARCHITEKTUR
ALLESKÖNNER UND IHRE FORMENWELTEN

MOBIL Pioniere der Auto-Geschichte

Sowieso LEBENSFROH



RUNDUM GELUNGEN
Das Ballon-Prinzip macht
das BRETZ-Möbel *Balaa* zum
Aufsteiger des Jahres

DIE INSPIRATION Aufsteigen, dem Alltag entweichen, hoch hinauswollen, sich an der Leichtigkeit des Lebens erfreuen. All das zeichnet Ballons jedweder Dimension aus, ob es sich dabei um das dünn(gummi)häutige Kinderspielzeug handelt oder um einen Fesselballon. Positiv besetzt ist das Ballooning allemal. Genau damit spielt *Balaa*. Nicht nur das aus dem Portugiesischen entlehnte Wort, sondern auch die auffällige rundliche Form verweist auf das sympathische Ballon-Motiv. Gut für das Kind im Design-Connaisseur.

DIE UMSETZUNG Man weiß es vom Kindergeburtstag: Der Umgang mit Ballons hat seine Tücken. Entsprechend sorgfältig wurde die bauchige Ausformulierung angegangen. Die Falten der großzügigen Polsterung verzichten auf Gleichförmigkeit, die Elemente des dreiteiligen Holzgestells werden händisch gepolstert und aufeinandergesteckt. Um den erwünschten Ausdruck haptischer Weichheit zu erzielen, kommt aufwendig 3D-gefräster Schaum zum Einsatz, der durch eine dicke Wattierung ergänzt wird. Harte Kanten sucht man vergeblich. Noch runder wird der Entwurf dank der drehbar gelagerten Basis.

DIE KOLLEKTION Sessel und Pouf haben eine markante runde Silhouette. *Balaa* ist aber auch ein modulares Polstermöbelsystem, basierend auf drei Sitzen mit Arm- und Rückenlehnen. Dabei kommen jeweils unterschiedliche Bezugstoffe zum Einsatz – etwa das flauschige Webfell *Snowflake*, Velours oder Jacquard-Bouclé – zwei Drittel Polyacryl und ein Drittel Polyester. Der starke Kon-

STARKES VOLUMEN
Das neue Wohlfühlmöbel-Programm *Balaa* von BRETZ ist ein höchst effektives Mittel gegen die Härten des Alltags



FRISCHER WIND

Pauline Junglas studierte in Wiesbaden Innenarchitektur und Szenografie – nun setzt sie BRETZ in Szene

trast von Ober- und Untergewebe schafft bei Letzterem zusätzliches Volumen.

DIE DESIGNERIN *Balaa* wurde vom BRETZ-Creative Director entworfen – der Innenarchitektin Pauline Junglas.

DER HERSTELLER Seit 1895 steht die rheinhessische Marke BRETZ für unkonventionelles Polsterdesign made in Germany. H.

SIGNATURE-PIECE-MERKMALE

1. Die charakteristische Form macht den *Balaa Armchair* sowohl zum Solitär als auch zur Ergänzung der Sofakollektion.
2. Weichheit als herausragendes optisches Element vermittelt Entspannung.
3. Die Struktur der textilen Bezüge sorgt für zusätzliches Volumen.
4. Happy Feeling: Die besondere Form verströmt Optimismus und Leichtigkeit.
5. Kommunikatives Design dank des drehbar gelagerten Volumens.

HARD FACTS

NAME *Balaa Armchair*
DESIGNERIN Pauline Junglas
MATERIAL Holzgestell, 3D-gefräster Schaum, Wattierung
MASSE H 95 x B 83 x T 77 cm
JAHR 2023
PREIS auf Anfrage