

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

RENTRÉE DÉCO

100 pages pour découvrir
les nouveautés et nos
coups de cœur de Milan

DESIGN

6 éditeurs qui bousculent
le design hexagonal

Entretien: Jonathan Olivares,
tête pensante du géant Knoll

LIFESTYLE

Toronto, nos adresses hype
dans Ossington Avenue

5 intérieurs de créatifs à Rome,
Londres, Milan, Paris et Biarritz

TRIPS

São Paulo, Big Apple tropicale

Reykjavík, petit paradis nordique

L 12525 - 162 - F: 7,90 € - RD



LE PLUS DESIGN DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 162 - Septembre - Octobre 2023 - 7,90 € - www.ideal.fr



Balaaao, à pleins volumes

Comme les atomes constituent la matière, ce sont des formes rebondies qui donnent corps au canapé *Balaaao*, nouveau-né de la marque allemande Bretz.

Par Lisa Agostini

La maison d'édition allemande n'a pas résisté à la tendance des canapés bien en chair. Cependant, avec *Balaaao*, elle trouve une fois de plus l'occasion d'affirmer son anticonformisme notoire. Le nom d'abord, dont les sonorités sont bien éloignées de son Allemagne natale. Et pour cause, il vient du mot portugais *balao* qui désigne les ballons de baudruche, soulignant ainsi cette généreuse association des éléments de l'assise. Pour dessiner cette silhouette rappelant les grappes de ballons collés les uns aux autres, une mousse fraisée en 3D et un rembourrage épais sous le revêtement sont de rigueur. Sa forme bombée fait que le canapé est dépourvu d'arête dure. Quant au tissu qui le drape, il est appliqué à la main,

d'où des plis irréguliers sur l'avant et sur les dossiers, faisant de chaque élément, posé sur une structure en bois, une pièce unique. Plutôt coquet, ce canapé s'offre trois parures. Tout d'abord un jacquard bouclé, composé notamment en caramel et en graphite, composé de différents fils avec des boucles et des bouclettes, et qui présente une surface irrégulière. Celle-ci produit un fort contraste dans l'épaisseur du tissu et ajoute un volume supplémentaire au *Balaaao*. Vient ensuite un velours mat avec un léger éclat poudré, qui s'habille d'un bleu profond ou bien d'un blanc lumineux. Enfin, une fourrure 100 % polyester à poils longs apporte une texture moelleuse et même pelucheuse mettant en valeur les plis du canapé. Grâce à ses pieds en fonte d'aluminium, dont la forme organique a l'allure d'un bijou, l'assise semble en apesanteur. Modulable à l'envi, la collection « *Balaaao* » se compose de trois unités équipées d'accoudoirs et de dossiers, à associer les unes aux autres. Elle propose également un fauteuil pivotant et un pouf affichant des formes tout en courbes. ID

Un canapé modulable à l'envi, un fauteuil pivotant et un pouf composent la collection « *Balaaao* », qui a valu à Bretz un German Design Award. Leurs formes douces et généreuses sont proposées en trois versions de tissus.