



Marilyn Chair „Blue Buddha“ und „Lion“

Modell Pompadour
in goldenem Leder

Modell Kautsch A 135 in weißem Leder

Modell Kautsch A 235
mit Hocker C 235

Bretz Couture – Polstertradition aus deutscher Manufaktur seit 1895.

Seit 115 Jahren steht Bretz Couture für authentische Polstermöbeltradition aus einer Manufaktur. Jedes Sofa, jeder Sessel, jedes Bett und Accessoire ist ein in Deutschland handgefertigtes Unikat, gestaltet aus unzähligen Formen, Farben und Polstervarianten.

Von Beate Seufert

Die Brüder Norbert (Foto rechts) und Dr. Hartmut Bretz führen das gleichnamige Familienunternehmen. Ihre Devise: „Auf einem Sofa sollte man bequem und auf Dauer sitzen können – auch noch nach sieben Jahren. Das hat viel mit handwerklicher Qualität und hochwertigem Materialeinsatz zu tun.“

Der Name Bretz hat nicht nur bei uns in Deutschland Kultstatus. Kein Wunder, denn die Möbel-Manufaktur aus Gensingen bei Mainz ist bekannt für ihre auffälligen Farben, Glamour-Look mit Zebra-Bezügen und Löwenfüßen, sowie ungewöhnliche Designs. Kein anderer Hersteller bietet derart flippige Lifestyle-Möbel an – echte Hingucker im privaten Zuhause wie im trendigen Chef-Büro. „Bretz hat eine Vision. Das unterscheidet die Luxury Couture Brand von vielen in der Branche“, sagt Alexander Raab, Initiator der stilwerk-Einrichtungshäuser. Bretz-Stores gibt es auch im stilwerk Berlin, Düsseldorf und Hamburg – aus den zurzeit 20 sollen bald 40 werden. Zur Messe IMM Cologne erschien nun ein prachtvoller Katalog – über 100 Seiten voll mit magischen Bildern der Bretz-Kollektionen. Der New Yorker Fotokünstler Udo Spreitzenbarth inszenierte sie gemeinsam mit Topmodel und Schauspielerin Melissa Kurland. Bretz Couture 2010 schlägt spannende Brücken zwischen Handwerk, Kunst und Design. Ein neues Highlight sind die futuristisch-burlesken „Marilyn Tables“ aus kühlen Schlagmetallen in Blattgold/-silberoptik, weißem Hochglanzlack, Rein-Aluminium und High-Tech Nußbaumfurnieren. Ebenso wie die Betten, Sofas, Anbaulandschaften, Sessel, Hocker, Beistelltische und Teppichkunstwerke sind sie visionäre Kontrapunkte zum tristen Krisenhic unserer Tage. www.bretz.com



Tiziana Liege in Leder (unten), Marilyn Esstisch und 6 x Rocky Stuhl (oben)



Fotos: (4): Udo Spreitzenbarth



Foto: Christian Inggang



Don Corleone (oben) & Cloud 7 (unten) mit ein Meter tiefer Sitzfläche

