

MYAMI

REDAKTION UND TEXT: KATRIN AMBÜHL



Was fällt Ihnen als erstes ein, wenn Sie an Miami denken? Hochhäuser, Körperkult am Strand oder ausschweifende Parties? Etwa so sahen die Vortrteile von Carolin Kutzera aus, bevor sie letztes Jahr auf eine Geschäftsreise nach Miami ging. Diese wurde zu einer Überraschung und inspirierte die Designerin schliesslich zum Entwurf ihres neuesten Sofas für Bretz, «Myami», eine Abwandlung von Miami zu my ami, mein Freund. «Miami hat durchaus Flair: Art-déco in Kombination mit lateinamerikanischem Essen, Kunstgalerien und Strandleben», schwärmt die Designerin. Das entspannte Lebensgefühl der Stadt wollte Kutzera in ihren Entwurf transportieren. Sie selbst beschreibt das Sofa als «laid-back, flexibel und bequem», Attribute, die eigentlich auf alle Bretzsofas zutreffen. «Wir machen uns viele Gedanken darüber, was die Menschen

am meisten brauchen. Das ist meiner Meinung nach neben einem gemütlich-heimeligen Rückzugsort eine ordentliche Portion Lebensfreude – Urlaub zu Hause eben», so die Gestalterin. Das Programm «Myami» umfasst eine Vielzahl von Elementen in zwei Sitztiefen und drei verschiedenen Breiten. Die Eckmodule mit 45°-Winkel können in einer Zweierkombination anei-

inander gereiht werden und bilden dann ein 90°-Eckmodul. Oder zwischen zwei Eckelemente lässt sich ein beliebiges gerades Modul schieben, wodurch eine offenere Rundung entsteht. «Die Modularität ist ein Hauptaspekt von «Myami», erklärt Kutzera. «Es soll Spass machen, sich seine persönliche Sofalandschaft zusammenzustellen, die man jederzeit auch umgruppieren kann.» Ein weiteres Charakteristium ist die wellenartige Form der Sitzfläche. Sie ist eine Anspielung auf die Surfer und Wellenreiter in Miami, hat aber auch praktische Gründe. «Myami ist kein klassisches Sitzsofa. Aufrecht sitzen ist nur an der vordersten Sitzkante möglich», erläutert die Designerin. «Das mag anfangs irritieren, hat aber einen enormen Mehrwert: Sobald man sich nach hinten fallen lässt, wird der Körper automatisch in eine wellenförmige Entspannungslage →

SPEZIFIKATIONEN

DESIGN

Carolin Kutzera

HERSTELLER

Bretz

ENTWURFSJAHR

2016

KOMPONENTEN

Elemente in zwei Sitztiefen und drei Breiten

FARBEN

In zwei Farbwelten (rot und blau) erhältlich

«Ich bin ein grosser Fan der 70er-Jahre und kann so kaum verhindern, dass sich in fast allen meinen Entwürfen ein Stück davon widerspiegelt.»

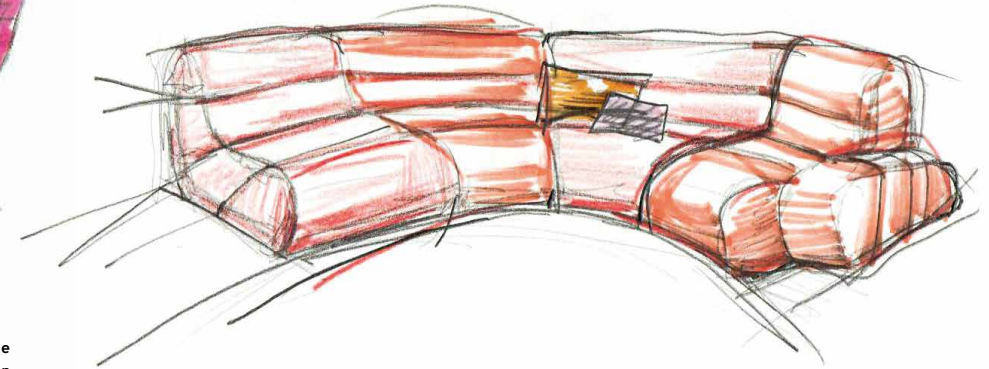
gebracht», so Kutzera, die auch Creative Director des deutschen Möbelbauers ist. Unkompliziertes Sitzen, Liegen, Fläzen ist also bei diesem Sofa Programm. Unkompliziert ist «Myami» auch in stilistischer Hinsicht, und der Retrolook unübersehbar. «Ich bin ein

Ein interessantes Detail der Kollektion ist die Armlehne, die nicht wie bei herkömmlichen Modellen ein fixer Bestandteil der Sitzelemente ist. «Wir wollten unbedingt eine Armlehne anbieten, taten uns anfangs aber sehr schwer, da diese immer wie ein Fremdkörper aussah», blickt Kutzera zurück. «Schliesslich kam mir die Idee, die Armlehne als zusätzliches Modul zu betrachten, sie fungiert als Abschluss, Hocker oder Zwischenelement», sagt sie und posiert auf dem Porträtfoto gleich rittlings auf einem solchen Element. So unkompliziert und verspielt, wie es auch ihre Sofakollektion ist.



Carolin Kutzera, Designerin, auf ihrem Entwurf «Myami»

grosser Fan der 70er-Jahre und kann so kaum verhindern, dass sich in fast allen meinen Entwürfen ein Stück davon widerspiegelt», sagt Kutzera. Besonders in der sogenannten roten Farbwelt wähnt man sich in die Seventies zurückversetzt. Als zweite Farbwelt steht zudem Blau zur Auswahl. «Mir war wichtig, dass die Stoffe in ihrer Textur spannend sind und so die klare Form von «Myami» etwas auflockern und zugänglicher machen», so Kutzera. Die Stoffe gibt es in Kordoptik im Stil der 60er und 70er-Jahre sowie im Samtlook, bei Bretz auch Moosoptik genannt.



- 1 Die Sitzelemente in zwei Tiefen und drei Breiten sowie die Eckmodule lassen sich zu ganzen Sofalandschaften zusammen- und jederzeit umbauen.
- 2 Collage für die zwei Farbwelten Rot und Blau, in denen die Sofas erhältlich sind.
- 3 Die Armlehne wurde als separates Modul konzipiert (rechts im Bild). Es kann auch zwischen die Sitzelemente platziert oder als Hocker verwendet werden.
- 4 Sofakombination in der Farbwelt blau. Die Stoffe sind in unterschiedlichen Optiken (Kord und Moos) erhältlich. Sie bestehen aus 70% Viskose und 30% Polyester und sind mit einem Fleckenschutz versehen.

WOHNREVUE 5 2017

WOHNREVUE 5 2017

